

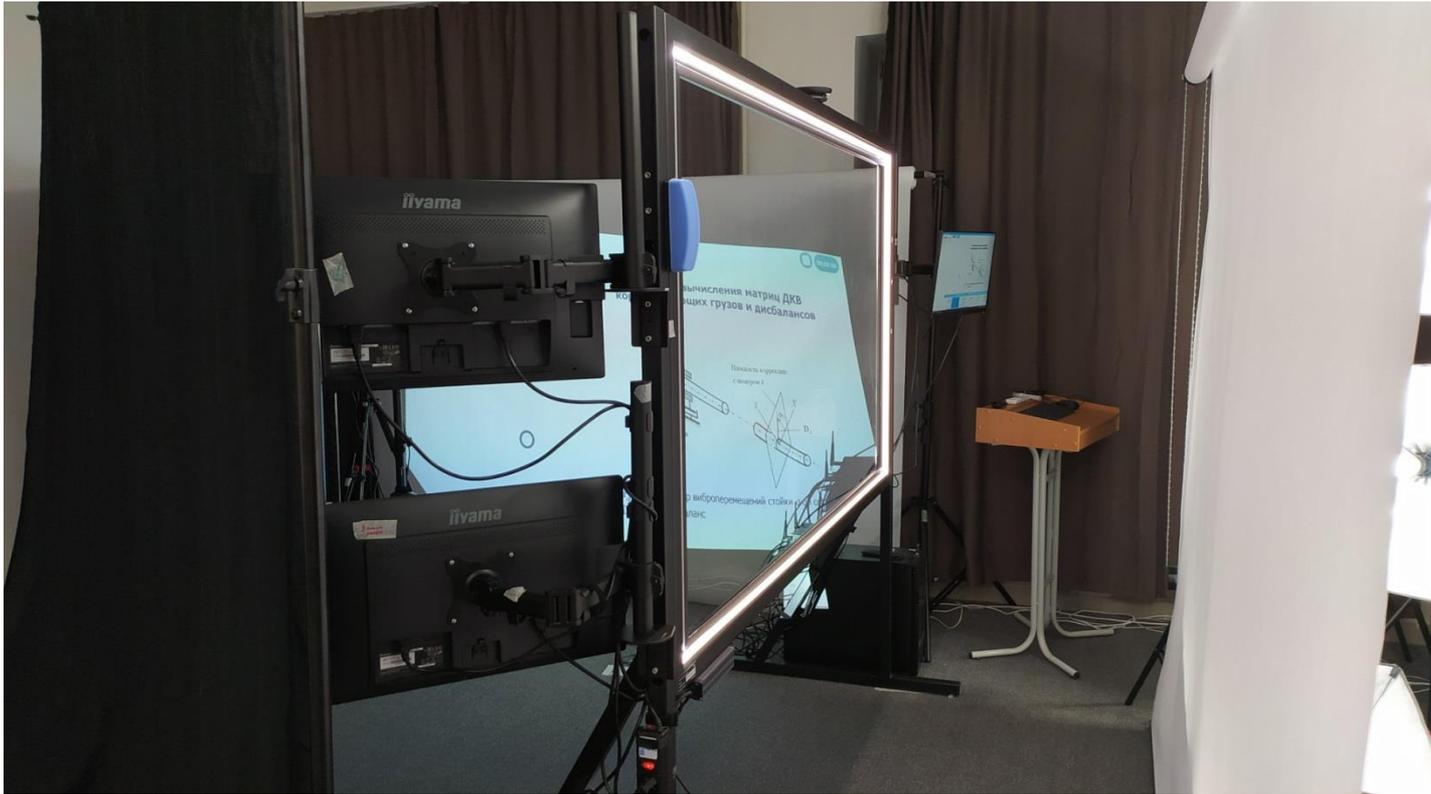
Студия Jalinga КНИТУ-КАИ

Студия Jalinga



Представляем вашему вниманию студию Jalinga. Студия предназначена для записи видеолекций высокого качества.

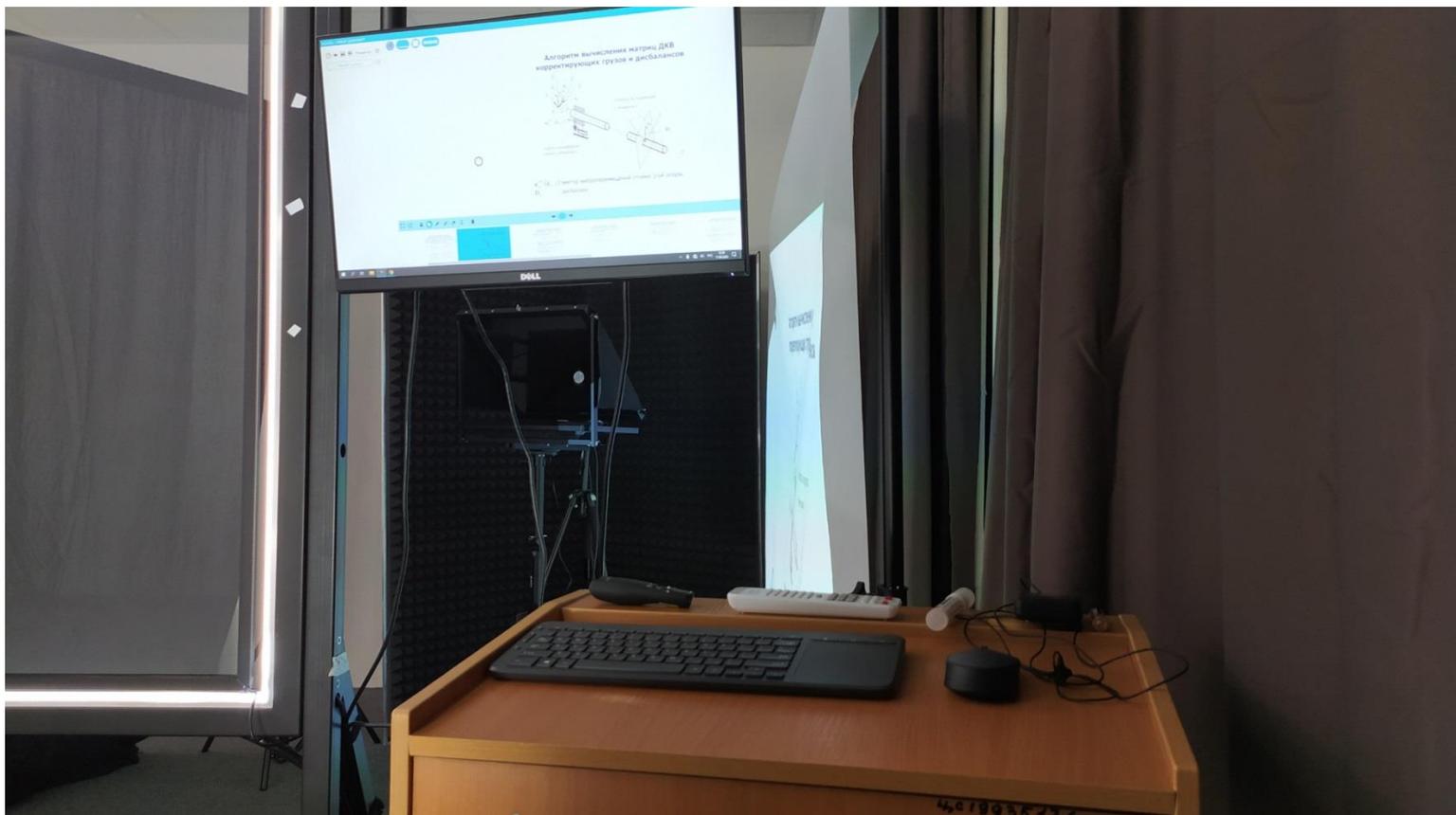
Устройство студии



Студия состоит из:

1. Камеры, фона и освещения
2. Интерактивной прозрачной сенсорной доски
3. Системы визуального контроля (проектор и боковые мониторы)

Устройство студии



4. Системы управления (рабочее место режиссёра)
5. Телесуфлёра
6. Специального программного обеспечения

Принцип работы

Алгоритм вычисления матриц ДКВ корректирующих грузов и дисбалансов

уруго-демпферная опора с номером q

Плоскость коррекции с номером k

$\mathbf{u}_q^{(k)}(\phi_k, t)$ вектор виброперемещений стойки q -ой опоры;
 \mathbf{D}_k дисбаланс

Видеокартинка получается путём наложения друг на друга следующих компонентов:

1. Изображения с камеры
2. Слайдов презентации, загруженной в программу Jalingo Studio
3. И/или изображения, которое наносится на интерактивную доску лектором

Принцип работы



Пример 2. Игра «Оборона города».

Стратегии игрока А: выбор одного из трех видов зенитных установок: A_1, A_2, A_3

Стратегии игрока В: выбор одного из трех видов самолетов-бомбардировщиков: B_1, B_2, B_3

Установкой A_1 самолеты B_1, B_2, B_3 поражаются соответственно с вероятностями 0,5, 0,6, 0,8; зенитной установкой A_2 - с вероятностями 0,9, 0,7, 0,8; установкой A_3 - с вероятностями 0,7, 0,5, 0,6.

	B_1	B_2	B_3
A_1	0.5	0.6	0.8
A_2	0.9	0.7	0.8
A_3	0.7	0.5	0.6

Процесс съёмок



Автор встаёт перед прозрачной сенсорной доской. Режиссёр занимает своё рабочее место, откуда управляет съёмочным процессом.

Процесс съёмки



В программное обеспечение Jalinga Studio загружается презентация. Презентация управляется автором с помощью специального пульта (кликера) у него в руке.

Процесс съёмок



Изображение с камеры и презентация накладываются друг на друга, итоговая картинка демонстрируется проектором и боковыми мониторами

Процесс съёмок



Автор может видеть итоговую картинку с проектора или мониторов, а также имеет возможность читать текст с телесуфлёра, который расположен перед камерой.

Постпродакшн

EDIUS File Edit View Clip Marker Mode Capture Render Tools Settings Help

Play 00:00:00:00 ||

Cur 00:00:00:00 In Out Dur Ttl

Cur 00:12:48:13 In 00:08:13:19 Out 00:13:56:08 Dur 00:05:14:14 Ttl 00:22:04:13

EDIUS смпозов 001

07 08 2020 14 08 2020 21 08 2020 28 08 2020 04 09 2020 TEST 11 09 2020 18 09 2020

00:12:20:00 | 00:12:30:00 | 00:12:40:00 | 00:12:50:00 | 00:13:00:00 | 00:13:10:00 | 00:13:20:00 | 00:13:30:00 | 00:13:40:00 | 00:13:50:00 | 00:14:00:00 | 00:14:10:00 | 00:14:20:00 | 00:14:30:00 | 00:14:40:00

2 V

1 VA

1 T

1 A

2 A

3 A

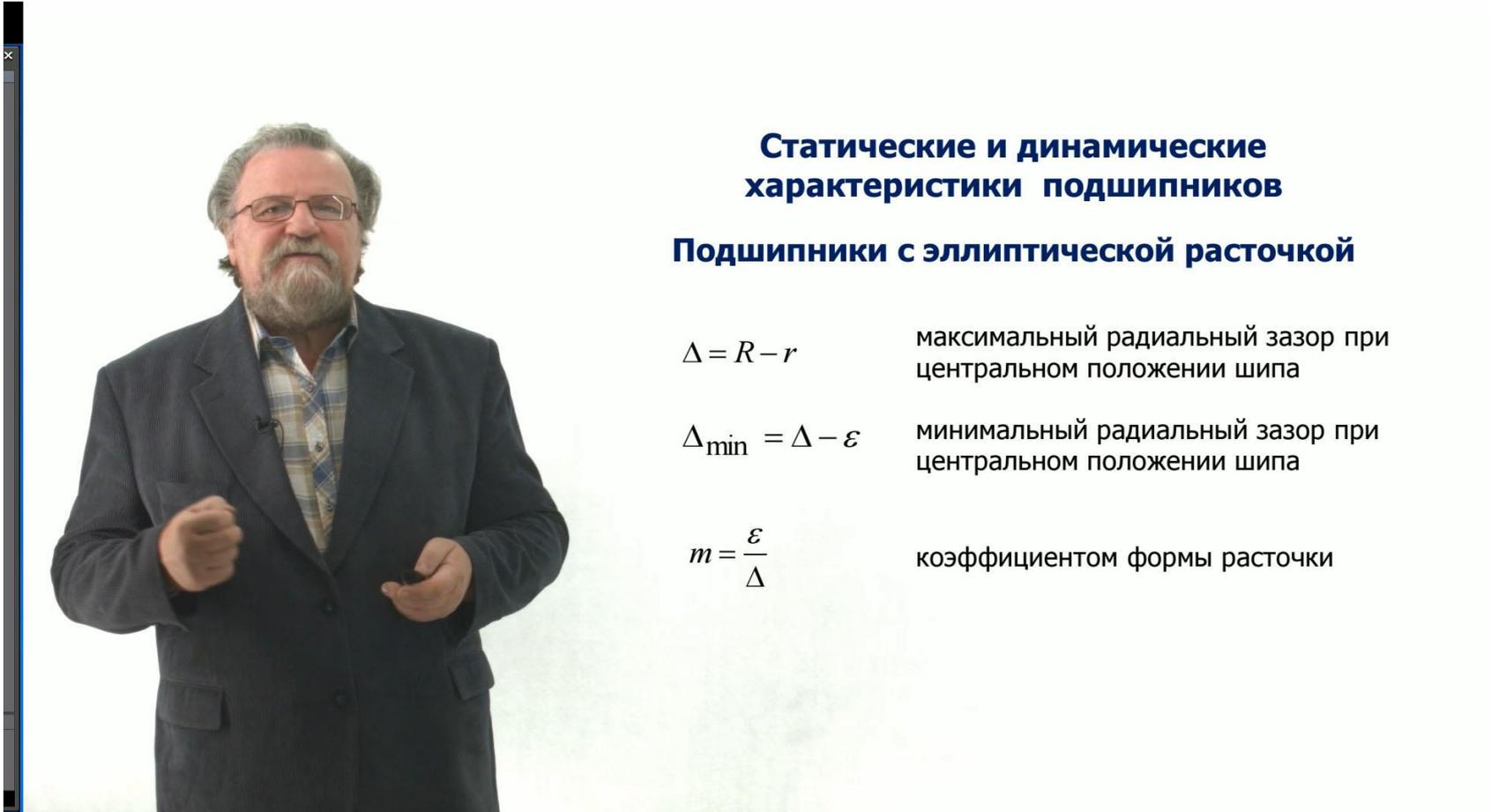
4 A

Pause | Insert Mode | Ripple Off | Disk: 34% is being used(C)

EN 11:55 18.09.2020

Далее полученные материалы поступают на монтаж и обработку ...

Постпродакшн



Статические и динамические характеристики подшипников

Подшипники с эллиптической расточкой

$$\Delta = R - r$$

максимальный радиальный зазор при центральном положении шипа

$$\Delta_{\min} = \Delta - \varepsilon$$

минимальный радиальный зазор при центральном положении шипа

$$m = \frac{\varepsilon}{\Delta}$$

коэффициентом формы расточки

... и мы получаем конечный результат



Студия Jalinga расположена в 8-м здании КАИ по адресу:
ул. Четаева д.18а, к. 210 (Отдел электронных технологий в образовании)
Запись на съёмки по тел. (843) 231-16-31



Благодарим за внимание!